



Carl Eldhs Ateljémuseum
Katrine Helmersson
I maj-28 september 2014



I Bellevueparken vid Roslagstull ligger Carl Eldhs Ateljémuseum som i en tidsficka. När byggnaden uppfördes 1919 som Carl Eldhs arbetsplats låg den originella träbyggnaden i stadens utkant. Nu är den införlivad i Stockholms expansion och har den växande Hagastaden inpå knutarna.

I takt med att staden omdanas har de flesta liknande miljöer försvunnit, men Eldhs ateljé står kvar och erbjuder en unik inblick i en skulptörs arbete i början av 1900-talet. Det är ett arv som förpliktigar. Museets ambition är inte bara att sprida kunskap om Carl Eldh, hans verk och tid utan även att bli ett centrum för skulptur där skulpturkonstens förutsättningar under olika tider kan belysas och diskuteras. Genom utställningar och programverksamhet utforskar och utvecklar vi detta ofta förbisedda konstnärliga område. Sedan 2007 erbjuder vi åtta olika skulpturvandringar i Stockholm. Förra året tog vi ytterligare ett steg genom att visa samtida skulptur i museet med en uppskattad utställning av Charlotte Gyllenhammar.

I år är vi väldigt glada över att kunna följa upp denna nya satsning med en utställning av Katrine Helmersson, vars konstnärskap hämtar näring från såväl samtidskonst som klassisk skulptur och västafrikansk bildkultur. I Carl Eldhs ateljé får Helmerssons mångbottnade konst en miljö att ta spjörn mot och i mötet uppstår nya perspektiv på såväl hennes som Eldhs verk.

Tematiskt utgår Katrine Helmerssons utställning, *Amuletter mot Onda ögat* från en av världens äldsta och i högsta grad levande vidskepelser. Det onda ögat förknippas ofta med avund och illasinnade blickar. Men Helmersson intresserar sig inte bara för fenomenet som sådant utan uppmärksammar spelet mellan krafter och motkrafter genom olika tekniker och material. Här vävs bilder, skulpturer, amuletter och andra magiskt laddade föremål samman till en komplex enhet.

Utställningens huvudverk utgörs av en platsspecifik installation, där en stor mängd reliefer av ögon i olika storlekar stirrar på betraktaren från väggar och golv. Helmerssons installation lämnar ingen osedd, utan bemöter besökaren med blickar som är lika hotfulla som betryggande.

Från installationen vecklar utställningen ut sig i ateljémuseet. Med verk som *Totem*, ett assemblage med staplar av magiska ögon, och den svävande tygskulpturen *Amour, le rouge et le noir* vänder sig Katrine Helmersson mot andra aspekter av det magiska och det rituella. Liksom i ett passionsdrama påminns vi om en av det onda ögats viktigaste ursprungskällor – den försmådda kärleken.

Katrine Helmersson (född 1958) är utbildad vid Kungliga konsthögskolan i Stockholm och vid Faculty of Fine Arts i Baroda, Gujarat, Indien. Bland hennes många separatutställningar märks *Cherchez la femme!*, Galleri Andréhn-Schiptjenko, Stockholm (2010), *Dark Currents*, Uppsala konstmuseum, Uppsala (2005) och Galleri Brändström & Stene, Stockholm (2003). År 2012 deltog Helmersson i två biennaler, dels med separatutställningen *Sombres Courants* i Dak'Art OFF, Dakar, Senegal, dels med ett verk i Borås internationella skulpturbiennial. Hon har även medverkat i en rad samlingsutställningar såsom *Amour, Le Festival sur Le Fleuve Niger, Segou, Mali* (2014), *Lust och last*, Nationalmuseum, Stockholm (2011), *Drömdiken*, Skissernas museum, Lund (2006), Moderna museet c/o Malmö konsthall, Malmö (2003), *Plingeling*, Magasin 3 Stockholm konsthall, Stockholm (2003) och *Nyskapande retro*, Wanås konst, Knislinge (2001).

I samband med utställningen publiceras en katalog med en essä av Annika Öhrner, fil. dr. och lektor i konstvetenskap vid Södertörns högskola. Ett konstnärssamtal mellan Katrine Helmersson och Annika Öhrner äger rum i museet den 15 maj kl. 18.

För ytterligare information och bilder, vänligen besök museets hemsida eller kontakta:

Åsa Cavalli-Björkman
Museichef
asa.c-b@eldhsatelje.se 073-941 09 11

Petra Grömingar
Intendent
petra.g@eldhsatelje.se 073-691 46 89



CARL ELDHS ATELJÉMUSEUM

LÖGEBODAVÄGEN 10, 113 47 STOCKHOLM
08-612 65 60 INFO@ELDHSATELJE.SE WWW.ELDHSATELJE.SE
ÖPPET: TORSDAG-SÖNDAG (MAJ OCH SEPTEMBER), TISDAG-SÖNDAG (JUNI-AUGUSTI) KL. 11-16,
MED INSLÄPP FÖR VISNING VARJE HELTIMME PÅ SVENSKA OCH KL. 13.30 PÅ ENGELSKA.
ÖVRIG TID BESTÄLLDA GRUPPVISNINGAR.