

## MIN INSPIRATION

## "DESIGNHOTELL KAN IBLAND SKJUTA ÖVER MÅL"

Berättat för GABRIELLA KVARNLÖF

Arkitekten Rahel Belatchew om sitt första möte med kubismen, sin fallenhet för det surrealistiska och varför Berlin är världens mest kreativa stad.

### 1. Designklassiker som aldrig blir omodern?

– Det mesta som paret Ray och Charles Eames designat har en tidlös karaktär – samtidigt som möblerna är allt annat än anonyma. Deras LCW Lounge Chair i formpressat trä är nätt, har karaktär och är dessutom bekväm.

### 2. Möbel du drömmer om att köpa?

– Jag älskar divaner och skulle gärna ha en hemma. Den ska vara vacker att se på, bekväm att ligga i och utstråla lättja och bekymmerslöshet.

### 3. Världens vackraste designhotell?

– Designhotell kan ibland skjuta över mål i sin iver att vara djärva. Värst var nog ett hotell i Bryssel jag besökte nyligen. Inte nog med att badrummet som vette mot fasaden hade glas från golv till tak längs med hela långsidan, den enda "dörr" som fanns var ett tunt draperi. Ett designhotell jag dock gillar är Hotel Indigo Lower East i New York, takbaren ger milsvid utsikt och det finns en rejäl lobby man gärna hänger länge i.

### 4. Bästa konstmuseet i världen?

– För att ge maximal plats åt konsten bör ett museum vara spatiöst och flexibelt. Österrikiska Kunsthaus Bergenz av Peter Zumthor är ett fint exempel på det. Men själva museibygnaden kan också vara ett mål i sig med intressant arkitektur, som italienska nationalmuseet Maxxi i Rom, ritat av Zaha Hadid.

### 5. Världens snyggaste byggnad?

– Oscar Niemeyers National congress i Brasilien. Det är en byggnad som innehåller arkitekturens alla grundläggande element – både horisontella, vertikala, konvexa och konkava kurvor.

### 6. Ditt första designköp?

– Philippe Starcks citronpress för Alessi som ser ut som en spindel.

### 7. Designer som aldrig gör dig besviken?

– Den svenska designgruppen Front lyckas alltid överraska. Deras verk är i en klass för sig, helt utanför trenderna, och har ofta en poetisk dimension som jag uppskattar.

### VEM

■ Rahel Belatchew.

### VAD

■ Chefsarkitekt, vd och grundare av Belatchew arkitekter. Aktuell med utställningen Skuggspel på Carl Eldhs Ateljémuseum.

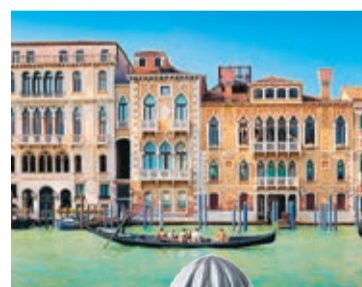


Rahel Belatchew gillar storslagen gotisk arkitektur.

FOTO: SEVERUS TENENBAUM



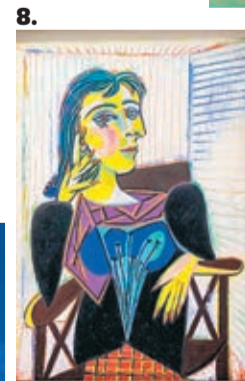
1.



13.



5.



8.



6.

### 8. Konstverk som betyder mycket för dig på ett personligt plan?

– Picassos porträtt av Dora Maar var mitt första möte med kubismen. Jag var tonåring och förundrades över hur han kunde förmedla skönhet och elegans utanför det figurativa måleriet.

### 9. Mest inspirerande designstad?

– För att en stad ska vara kreativ krävs det utrymme för att testa saker, och det ska vara enkelt för unga kreativa att vara verkamma. Berlin är en stad som har dessa förutsättningar och som just därför attraherar konstnärer och start-ups.

### 10. Vilket är ditt favoritrum?

– Loggian. Det är ett italienskt ord för en rum som ligger både inne och ute, vilket skapar en ständigt skiftande upplevelse.

### 11. Underskattad inredningsdetalj?

– Dörrhandtaget. En ofta försummad detalj som gör så mycket. Som all bra design gäller det att kombinera estetik med komfort. Det ska vara både vackert och behagligt att hålla i.

### 12. Bästa inflyttningspresenten du fått?

– Ett plommonträd som jag sedan planterade i trädgården.

### 13. Stilepok du gillar särskilt mycket?

– Det finns något raffinerat och storslaget i den gotiska arkitekturen. Särskilt vacker ter den sig i den venetianska arkitekturen.

### 14. Kreatör utanför designvärlden som har bra smak?

– Jag har en fallenhet för det absurda och surrealistiska. En filmregissör som lyckas bra med det är Yorgos Lanthimos med exempelvis filmen Lobster, där han skapar vackra och kontrastfyllda scener med exotiska djur. Bland annat placerar han en rosa flamingo i en mörk skog.

### 15. Bästa designbutiken i Stockholm?

– Brandstationen på Hornsgatan har en fin mix av vintage och nytt.

### 16. Bästa designfyndet?

– Pallen Butterfly av Sori Yanagi för Vitra, som jag köpte på auktion hos Bukowskis.